

## FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO E ENSINO DE FILOSOFIA

**Ana Augusta Arantes Nunes** - Educação, autenticidade e liberdade em Jean-Jacques Rousseau;

**Norma Alves Pedrosa Bittencourt** - Crianças como filósofas naturais;

**Pamela Cristina de Gois** - A filosofia universitária a partir da visão schopenhaueriana de ensino.

## ÉTICA E FILOSOFIA POLÍTICA

**Alan Duarte Araújo** - O outro lado da moeda chamada modernidade: utopia e esperança em Kant e Adorno;

**Amanda Caroline Vieira Costa** - Algumas das possíveis implicações da defesa teórica de Judith Butler: uma perspectiva latino-americana;

**Antônio Ismael da Silva Lima** - Vida nua e vida precária: aproximações entre Giorgio Agamben e Judith Butler para pensar os campos de concentração da seca de 1932 no Ceará;

**Dayana Ferreira de Sousa** - O método de compreensão arendtiano e a questão do mal;

**Emanuel Djaci de Oliveira Leal** - Theodor W. Adorno e a gestão do autoritarismo em um panorama da indústria cultural;

**Felipe Silva Terto** - Crítica como utopia, e vice-versa: apontamentos sobre a filosofia da história em Theodor Adorno;

**Francisco Edson Carreiro Cruz** - Agamenon “inocente”? Sobre a questão do herói sem culpa em Homero;

**Guilherme Silva Ferreira** - Verdade, Fake News e Ciberespaço: a partir do arcabouço teórico de Hanna Arendt;

**Hélio Aparecido Teixeira** - Fichte e o projeto de nação alemã por meio da educação científica;

**Jaqueline Crozariollo** - Quem é livre para amar?: Bell Hooks e a politização do amor na luta constante por liberdade e justiça do movimento queer;

**João Pedro Blanco Masso** - A Peculiar Autoridade da Moral: Alternativas Externalistas à Teoria do Erro;

**Joaquim Barbosa dos Santos Júnior** - Arquivo, contexto e autoria – o (etno)logocentrismo nos direitos autorais;

**Karine de Souza Gomes** - O Capitalismo de Estado em Friedrich Pollock;

**Larissa Broedel Melo** - O problema do mal em Immanuel Kant e Hannah Arendt: do mal radical à banalidade do mal;

**Maria Júlia Parente Félix** - Considerações sobre o Socialismo de Max Weber;

**Matheus de Almeida Xavier** - Teoria e prática na filosofia jurídico-política kantiana: da prudência à paz;

**Mateus Lima dos Santos** - A sofística como filosofia marginal na república;

**Matheus Pereira Sanches** - Da Fraternidade à Alteridade: percurso genealógico dos conceitos;

**Robson Caixeta Silva** - Philautia (φιλαυτία) e Selbstliebe: uma possibilidade de encadeamento entre as éticas de Aristóteles e Kant;

**Tamara Tainah Lopes e Silva** - Considerações arendtianas acerca do totalitarismo como uma nova forma de governo;

**Thais Gobo Miota** - Por uma nova sensibilidade: um diálogo entre a teoria crítica marcuseana e a filosofia ameríndia.

## ESTÉTICA E FILOSOFIA DA ARTE

**Allyson Jullyan dos S. Nascimento** - A proposta de um debate estético em Walter Benjamin;

**Amanda Lopes Toffanetto Rossitto Bassetto** - O Hip-Hop Feminista como forma de empoderamento e visibilidade das mulheres negras;

**Brígida Caroline de Resende** - Investigação a respeito dos impactos da segunda revolução industrial na cultura alemã segundo Nietzsche;

**Cilene Goya Canoas Correia** - Considerações sobre a obra “A arte: o belo e o agradável” de Flusser: Implicações da busca por um Mundo Melhor;

**Fabiana Vieira da Costa** - Estéticas amefricanas – a nova sensibilidade e a pluriversalidade;

**Filipe Emanuel Soares Silva** - O último instantâneo da inteligência europeia: a revolução surrealista em Walter Benjamin;

**Floki de Magalhães Lopes** - A arte, ciência e cyberpunk: Akira e a Dialética do Esclarecimento;

**Ícaro Gomes Silva** - História, montagem e alegoria: uma leitura benjaminiana da poética de David Wojnarowicz;

**Isabela Pimentel Peixoto** - A experiência trágica moderna e contemporânea;

**Kamila Babiuki** - Diderot e a libertação do artista;

**Lucas de Assis Sena Santos** - A “destruição da tradição” na teoria da arte de Walter Benjamin;

**Márcio Oliveira Souza da Silva** - Ceticismo, felicidade e razão: sobre o estatuto da filosofia e a “sublimação do pensamento” em Fausto de Goethe e nas Investigações de Wittgenstein;

**Matheus dos Santos Campanari** - O conceito "eterno retorno" de Nietzsche na obra "O mito de Sisifo" de Albert Camus;

**Natália de Andrade Pereira** - A estética da existência e o cuidado de si: O conceito de ascese em Nietzsche e Foucault;

**Pedro Carvalho Moreira** - Melancolia nos trópicos;

**Quésia Oliveira Olanda** - Escrevendo com o corpo todo: entre Nietzsche e Clarice Lispector;

**Rafael do Valle** - O Modernismo nos ensaios de Gilda de Mello e Souza;

**Rayssa das Graças Magalhães Fonseca** - Kultur e modernidade nos primeiros escritos de Nietzsche;

**Reygson Max Parreiras** - Davi Koponawa Yanomami e Vilém Flusser: entre a práxis intercultural estético-artístico e a transculturalidade brasileira de Bruce Albert;

**Vinícius Guimarães Dias Francisco** - Sobre a Seção ‘O Artista’, na Estética de Hegel;

**Vinícius Soares Ferreira** - A Lamentação dos Filhos do Inferno: Um Diálogo entre Nietzsche e Doutor Fausto, de Thomas Mann;

## **EPISTEMOLOGIA, LÓGICA E FILOSOFIA DA LINGUAGEM**

**Aline Isabel Alves Andrade** - Os argumentos de Saul Kripke e Joseph Levine e as condições epistemológicas impostas por eles para o progresso do projeto de naturalização da consciência;

**Áquila Farias Da Silva Sampaio** - Além dos limites: desvendando o impacto do superestimulo na exaustão mental e visão de mundo;

**Arthur de Castro Machado** - A composicionalidade da linguagem e a mente modularista;

**Bruna Beatriz Lemes Carneiro** - A atualidade do materialismo histórico-dialético na era do capitalismo tardio;

**Denilson Trentini Xavier** - Filosofia Crítica da História: verdade e justificação;

**Igor Bessa dos Reis** - O projeto hegeliano de uma teoria da história: reflexões acerca do estatuto da razão na modernidade;

**José Carlos Chaguri Júnior** - Filosofia das Emoções, empatia e autismo nas narrativas da neurodiversidade, via a concepção enativista – propedêutica de um estudo interdisciplinar;

**José Henrique Fonseca Franco** - Considerações do tratamento paraconsistente da inefabilidade no discurso a respeito do vazio (śūnyatā);

**Luis Filipe Maiolini** - Entre autômatos e cadáveres: uma leitura cartesiana da fisiologia moderna (1640-1690);

**Miguel Ângelo Oliveira Martins** - Sobre a visão de uma ciência tolerante em um domínio infinito de possibilidades de Carnap;

**Pedro Almeida Brandão** - Is the 'Semantic View' a model-theoretic approach to science, or to the Philosophy of Science?;

**Thalles Rodrigues de Oliveira** - Hipermodernidade e ciberespaço: a personalização algorítmica da informação.

## **METAFÍSICA, ONTOLOGIA E FILOSOFIA DA RELIGIÃO**

**Daniel Lima Nogueira** - Chesterton e a reconciliação do homem com o mundo para o aumento da alegria;

**Emanuel Paiva** - Memória e Destino: ensaio sobre vidência e finitude;

**Gilson Dionisio da Silva Junior** - Linguagem: uma experiência na morada do ser;

**Vanessa Pereira Dias** - A relação entre o Eu e o Si-mesmo na seção “Dos Desprezadores do corpo”, em Assim Falou Zaratustra.