

FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO E ENSINO DE FILOSOFIA

Ana Augusta Arantes Nunes - Educação, autenticidade e liberdade em Jean-Jacques Rousseau;

Norma Alves Pedrosa Bittencourt - Crianças como filósofas naturais;

Pamela Cristina de Gois - A filosofia universitária a partir da visão schopenhaueriana de ensino.

ÉTICA E FILOSOFIA POLÍTICA

Alan Duarte Araújo - O outro lado da moeda chamada modernidade: utopia e esperança em Kant e Adorno;

Amanda Caroline Vieira Costa - Algumas das possíveis implicações da defesa teórica de Judith Butler: uma perspectiva latino-americana;

Antônio Ismael da Silva Lima - Vida nua e vida precária: aproximações entre Giorgio Agamben e Judith Butler para pensar os campos de concentração da seca de 1932 no Ceará;

Dayana Ferreira de Sousa - O método de compreensão arendtiano e a questão do mal;

Emanuel Djaci de Oliveira Leal - Theodor W. Adorno e a gestão do autoritarismo em um panorama da indústria cultural;

Felipe Silva Terto - Crítica como utopia, e vice-versa: apontamentos sobre a filosofia da história em Theodor Adorno;

Francisco Edson Carreiro Cruz - Agamenon “inocente”? Sobre a questão do herói sem culpa em Homero;

Guilherme Silva Ferreira - Verdade, Fake News e Ciberespaço: a partir do arcabouço teórico de Hanna Arendt;

Hélio Aparecido Teixeira - Fichte e o projeto de nação alemã por meio da educação científica;

Jaqueline Crozariollo - Quem é livre para amar?: Bell Hooks e a politização do amor na luta constante por liberdade e justiça do movimento queer;

João Pedro Blanco Masso - A Peculiar Autoridade da Moral: Alternativas Externalistas à Teoria do Erro;

Joaquim Barbosa dos Santos Júnior - Arquivo, contexto e autoria – o (etno)logocentrismo nos direitos autorais;

Karine de Souza Gomes - O Capitalismo de Estado em Friedrich Pollock;

Larissa Broedel Melo - O problema do mal em Immanuel Kant e Hannah Arendt: do mal radical à banalidade do mal;

Maria Júlia Parente Félix - Considerações sobre o Socialismo de Max Weber;

Matheus de Almeida Xavier - Teoria e prática na filosofia jurídico-política kantiana: da prudência à paz;

Mateus Lima dos Santos - A sofística como filosofia marginal na república;

Matheus Pereira Sanches - Da Fraternidade à Alteridade: percurso genealógico dos conceitos;

Robson Caixeta Silva - Philautia (φιλαυτία) e Selbstliebe: uma possibilidade de encadeamento entre as éticas de Aristóteles e Kant;

Tamara Tainah Lopes e Silva - Considerações arendtianas acerca do totalitarismo como uma nova forma de governo;

Thais Gobo Miota - Por uma nova sensibilidade: um diálogo entre a teoria crítica marcuseana e a filosofia ameríndia.

ESTÉTICA E FILOSOFIA DA ARTE

Allyson Jullyan dos S. Nascimento - A proposta de um debate estético em Walter Benjamin;

Amanda Lopes Toffanetto Rossitto Bassetto - O Hip-Hop Feminista como forma de empoderamento e visibilidade das mulheres negras;

Brígida Caroline de Resende - Investigação a respeito dos impactos da segunda revolução industrial na cultura alemã segundo Nietzsche;

Cilene Goya Canoas Correia - Considerações sobre a obra “A arte: o belo e o agradável” de Flusser: Implicações da busca por um Mundo Melhor;

Fabiana Vieira da Costa - Estéticas amefricanas – a nova sensibilidade e a pluriversalidade;

Filipe Emanuel Soares Silva - O último instantâneo da inteligência europeia: a revolução surrealista em Walter Benjamin;

Floki de Magalhães Lopes - A arte, ciência e cyberpunk: Akira e a Dialética do Esclarecimento;

Ícaro Gomes Silva - História, montagem e alegoria: uma leitura benjaminiana da poética de David Wojnarowicz;

Isabela Pimentel Peixoto - A experiência trágica moderna e contemporânea;

Kamila Babiuki - Diderot e a libertação do artista;

Lucas de Assis Sena Santos - A “destruição da tradição” na teoria da arte de Walter Benjamin;

Márcio Oliveira Souza da Silva - Ceticismo, felicidade e razão: sobre o estatuto da filosofia e a “sublimação do pensamento” em Fausto de Goethe e nas Investigações de Wittgenstein;

Matheus dos Santos Campanari - O conceito "eterno retorno" de Nietzsche na obra "O mito de Sisifo" de Albert Camus;

Natália de Andrade Pereira - A estética da existência e o cuidado de si: O conceito de ascese em Nietzsche e Foucault;

Pedro Carvalho Moreira - Melancolia nos trópicos;

Quésia Oliveira Olanda - Escrevendo com o corpo todo: entre Nietzsche e Clarice Lispector;

Rafael do Valle - O Modernismo nos ensaios de Gilda de Mello e Souza;

Rayssa das Graças Magalhães Fonseca - Kultur e modernidade nos primeiros escritos de Nietzsche;

Reygson Max Parreiras - Davi Koponawa Yanomami e Vilém Flusser: entre a práxis intercultural estético-artístico e a transculturalidade brasileira de Bruce Albert;

Vinícius Guimarães Dias Francisco - Sobre a Seção ‘O Artista’, na Estética de Hegel;

Vinícius Soares Ferreira - A Lamentação dos Filhos do Inferno: Um Diálogo entre Nietzsche e Doutor Fausto, de Thomas Mann;

EPISTEMOLOGIA, LÓGICA E FILOSOFIA DA LINGUAGEM

Aline Isabel Alves Andrade - Os argumentos de Saul Kripke e Joseph Levine e as condições epistemológicas impostas por eles para o progresso do projeto de naturalização da consciência;

Áquila Farias Da Silva Sampaio - Além dos limites: desvendando o impacto do superestimulo na exaustão mental e visão de mundo;

Arthur de Castro Machado - A composicionalidade da linguagem e a mente modularista;

Bruna Beatriz Lemes Carneiro - A atualidade do materialismo histórico-dialético na era do capitalismo tardio;

Denilson Trentini Xavier - Filosofia Crítica da História: verdade e justificação;

Igor Bessa dos Reis - O projeto hegeliano de uma teoria da história: reflexões acerca do estatuto da razão na modernidade;

José Carlos Chaguri Júnior - Filosofia das Emoções, empatia e autismo nas narrativas da neurodiversidade, via a concepção enativista – propedêutica de um estudo interdisciplinar;

José Henrique Fonseca Franco - Considerações do tratamento paraconsistente da inefabilidade no discurso a respeito do vazio (śūnyatā);

Luis Filipe Maiolini - Entre autômatos e cadáveres: uma leitura cartesiana da fisiologia moderna (1640-1690);

Miguel Ângelo Oliveira Martins - Sobre a visão de uma ciência tolerante em um domínio infinito de possibilidades de Carnap;

Pedro Almeida Brandão - Is the 'Semantic View' a model-theoretic approach to science, or to the Philosophy of Science?;

Thalles Rodrigues de Oliveira - Hipermodernidade e ciberespaço: a personalização algorítmica da informação.

METAFÍSICA, ONTOLOGIA E FILOSOFIA DA RELIGIÃO

Daniel Lima Nogueira - Chesterton e a reconciliação do homem com o mundo para o aumento da alegria;

Emanuel Paiva - Memória e Destino: ensaio sobre vidência e finitude;

Gilson Dionisio da Silva Junior - Linguagem: uma experiência na morada do ser;

Vanessa Pereira Dias - A relação entre o Eu e o Si-mesmo na seção “Dos Desprezadores do corpo”, em Assim Falou Zaratustra.